

# Anna Zander

## Mezzosopran

*Anna Zander har med sin vackra röst och unika musikaliska förmåga varit en högt efterfrågad sångerska i över 15 år, både som solist och ensemblemusiker, i Sverige såväl som utomlands.*

Anna Zander är en sångerska med stor musikalisk bredd. Hon började sin musikaliska bana med att sjunga jazz och hennes första högre studier bedrevs på Kulturamas jazz – och rocklinje i Stockholm. Så småningom började hon fokusera mer på klassisk musik och kände väldigt snart att det var inom denna genre hennes röst hörde hemma. Efter två års studier på Dalarö Folkhögskola bestämde hon sig för att satsa på den klassiska musiken. Hon tog sin sångpedagogexamen från Musikhögskolan i Piteå år 2000, och fortsatte därefter med soliststudier i Tidig musik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och tog examen 2002. Hennes repertoar innehåller musik från renässans till nyskrivet och hon tycker om att konstant variera repertoaren, även om hon har en alldeles särskild förkärlek till den tidiga musiken. Sedan 2007 tar Anna sånglektioner för professor Lena Hellström-Färnlöf.

Under sommaren 2004 vann Anna första pris i en solisttävling i Tidig musik. Tävlningen hölls i Brunnenthal, Österrike, och kom att bli hennes språngbräda till internationella engagemang. Hon arbetar regelbundet som solist i t.ex. Belgien, Tyskland, Italien och Japan, och har en gedigen repertoarlista när det gäller de stora konsert- och kyrkomusikaliska verken av Monteverdi, Bach, Händel, Vivaldi, Mozart, Beethoven och Haydn. Operarepertoaren inkluderar tonsättare som Monteverdi, Purcell, Gluck och Mozart. Anna har även medverkat i ett antal sceniska uppsättningar av kyrkomusik, t.ex. Matteuspassionen och Johannespassionen (J. S. Bach) och kyrkooperan Stenar – om och med musik av Hildegard von Bingen. Bland dirigenter som Anna har jobbat med kan nämnas Ton Koopman, Reinhard Goebel, Andrew Lawrence-King, Tönu Kaljuste och Philippe Pierlot.

Anna arbetar frekvent i olika kammarmusikaliska konstellationer, och detta sätt att musicera ligger henne mycket varmt om hjärtat. Hon har sjungit franska Air de cours tillsammans med lutenisten Anders Ericson, en gedigen mängd tidig italiensk musik med cembalisten Mayumi Kamata, spanska och franska romanser med gitarrduon Liv och Per Skareng samt en stor mängd tyska och nordiska romanser tillsammans med olika pianister.

Anna sjunger också i den välkända ensemblen Ricercar Consort under ledning av Philippe Pierlot. Ensemblen har sin bas i Belgien men turnerar över hela världen (Europa, Asien, Nordamerika och Australien) med olika program, från renässans och tidig barock till Bach och högbarock. Det som gör denna ensemble unik är att all musik, från barockmadrigaler till de stora kyrkomusikaliska verken av Bach, sjungs solistiskt. Andra ensembler där Anna medverkar regelbundet är Göteborg Baroque och Vokalharmonin. Sedan 2002 är Anna förutom frilansande sångerska korist i Radiokören.